

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»**

Утверждаю:
Директор ГАПОУ
«Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева»
О.В. Прокопьева
«31» сентября 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**V Республиканского конкурса студенческих работ
по музыкальной литературе
«Слово о музыке»
29 ноября 2024 года**

Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

1. Общие положения

Конкурс проводится в целях развития научного мышления среди студентов ССУЗ, выявления и поддержки талантливых музыкантов, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1.1. Предоставить студентам музыкальных колледжей возможность для профессионального общения;
- 2.1.2. Способствовать развитию у студентов навыков публичного выступления, а также обмена мнениями и ведения дискуссий в рамках Круглого стола;
- 2.1.3. Стимулировать формирование самостоятельных суждений о музыке по широкому кругу музыковедческих вопросов – от осмысления феномена музыкального произведения до характеристики событий музыкальной культуры различных исторических периодов.

Условия проведения конкурса

3. Организация:

- 3.1. Руководство организации и проведения конкурса осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет).
- 3.2. Конкурс предполагает работу жюри, которое оценивает выступления участников и награждает Дипломами I, II, III степени, а также Дипломами участника конкурса
- 3.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 3.4. Все презентации и тексты выступлений, представленные на конкурс, остаются у Оргкомитета.

4. Условия и сроки проведения:

- 4.1. В конкурсе принимают участие студенты средних специальных музыкальных учебных заведений 1-4 курсов всех специальностей.
- 4.2. Конкурс делится на возрастные группы:
 - 4.2.1. Студенты 1-2 курса
 - 4.2.2. Студенты 3-4 курса
- 4.3. Конкурс проводится в двух номинациях:
 - 4.3.1. Слово о музыке академической традиции
 - 4.3.2. Слово о музыке неакадемической традиции (джаз, поп, рок и др.)
- 4.4. Конкурс проводится **29 ноября 2024 года**.
- 4.5. Форма проведения индивидуальная.
- 4.6. Для участия в конкурсе необходимо представить до **25 ноября 2024 года** следующие документы по электронной почте:
 - 4.6.1. Заявку на участие (Приложение I).
 - 4.6.2. Скан оплаченной квитанции или чек онлайн оплаты.

5. Порядок проведения:

- 5.1. Программа конкурса включает:
 - 5.1.1. Открытие конкурса.
 - 5.1.2. Знакомство с участниками.
 - 5.1.3. Конкурсное прослушивание докладов.
 - 5.1.4. Обсуждение жюри.
 - 5.1.5. Круглый стол.
 - 5.1.6. Награждение. Закрытие конкурса.

6. Тематические направления номинаций:

- 6.1. **Номинация «Слово о музыке академической традиции»:**
 - 6.1.1. Анализ образности и стиля музыкальных произведений, не входящих в программу курса музыкальной литературы, с демонстрацией музыкальных примеров (аудио-, видеозаписи, собственное исполнение);
 - 6.1.2. Литературное произведение в музыке (в том числе произведение татарской литературы);

- 6.1.3. Творческая биография композитора;
 - 6.1.4. Обзор музыкально-культурной жизни той или иной исторической эпохи;
 - 6.1.5. Художественная литература о музыке и музыкантах;
 - 6.1.6. Музыкально-критическая мысль;
 - 6.1.7. Анализ исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - 6.1.8. Творческий облик музыканта-исполнителя музыкального коллектива;
 - 6.1.9. Другие темы, соответствующие общему тематическому направлению конкурса.
- 6.2. Номинация «Слово о музыке неакадемической традиции»:**
- 6.2.1. Анализ образности и черт стиля музыкальной композиции или музыкального альбома;
 - 6.2.2. Творческая биография композитора, исполнителя, музыкального коллектива;
 - 6.2.3. Обзор музыкального направления;
 - 6.2.4. Художественная литература о музыке и музыкантах;
 - 6.2.5. Творческий облик музыканта-исполнителя;
 - 6.2.6. Другие темы, соответствующие общему тематическому направлению конкурса.

7. Выступление участников

- 7.1. Регламент выступления участника – не более 20 минут.
- 7.2. Выступление участника сопровождается презентацией, выполненной программе Power Point.
- 7.3. В презентации допускается использование любых видов графических изображений, аудио- и видеофайлов.
- 7.4. В выступлении приветствуется использование живого исполнения музыкальных произведений или их фрагментов.
- 7.5. Возможны вопросы членов жюри или слушателей

8. Критерии оценки:

- 8.1. Содержание доклада
 - 8.1.1. Исследовательская направленность.
 - 8.1.2. Использование документальных материалов.
 - 8.1.3. Глубина раскрытия темы, аргументированность
 - 8.1.4. Логичность построения.
 - 8.1.5. Выявление собственного отношения к данному композитору, произведению, проблеме (для некоторых направлений конкурса).
 - 8.1.6. Самостоятельность работы
 - 8.1.7. Объем используемой литературы.
- 8.2. Оформление презентации
 - 8.2.1. Наглядность
 - 8.2.2. Единство стиля.

- 8.2.3. Элементы дизайна.
- 8.2.4. Подбор фото- и видеофайлов.
- 8.2.5. Музыкальное оформление.
- 8.3. Выступление
 - 8.3.1. Культура речи
 - 8.3.2. Убедительность
 - 8.3.3. Удержание внимания аудитории
 - 8.3.4. Свободное владение текстом (текст доклада может все время находится в поле зрения участника, но его не следует от начала до конца читать).

9. Финансовые условия

Взнос для участия в конкурсе составляет 700 рублей (бланочная продукция, работа жюри).

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу:

423570 Республика Татарстан, город Нижнекамск, пл. им.Н.В. Лемаева, 12.

Адрес электронной почты Оргкомитета: musicyuliya@yandex.ru

Контактный телефон Оргкомитета:

89586250110 Юлия Анатольевна

ЗАЯВКА
на участие в V Республиканском конкурсе студенческих работ
по музыкальной литературе
«Слово о музыке»

1. Данные учебного заведения: индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты
2. Данные участника: Ф.И.О., курс, отделение, контактный телефон, адрес электронной почты
3. Название работы
4. Программное обеспечение для презентации
5. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон
6. Нужен ли официальный вызов на время участия в конкурсе
На преподавателя: да/нет
На студента: да/нет